



Il fumetto disegnato da Marco Ghion In edicola il giovane Tex «made» in Martinengo

I selvaggi e disabitati monti Uintah martoriati da un inverno di valanghe e bufere sono lo scenario di «Fantasmi di Natale», il primo speciale dedicato dalla Sergio Bonelli editori alle avventure del giovane Tex Willer. L'albo a fumetti, da ieri in edicola, vede all'opera il disegnatore di Martinengo Marco Ghion (a destra), che ha realizzato le 128

tavole della storia scritta da Mauro Boselli, Marco Nucci e Gian Antonio Gualtieri. «Leggo Tex da quando ero bambino, è strano trovarsi dall'altra parte della barricata», racconta Ghion. «Fantasmi di Natale» sarà presentato il 17 dicembre alle 16 al Bonelli Point nel Mondadori Megastore di via Marghera, a Milano, in un maxi evento dedicato a



Tex Willer in cui Mauro Boselli e Claudio Villa, curatore e copertinista del personaggio, presenteranno il volume «Tex l'inesorabile», opera attesa da anni dagli appassionati. Un esordio con il botto per il disegnatore a cui l'editore che gli ha già affidato un nuovo lavoro. «Si vedrà tra un paio di anni — spiega Ghion —, realizzerà una storia divisa tra tre albi per la serie regolare sempre del giovane Tex». (p.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il cantautore Il singolo di Christian Frosio anticipa il suo primo album da solista Di Sant'Omobono, canta anche il legame con la montagna: ti permea l'esistenza

Un'anima orobica

Le Orobie ispirano il cantautorato esistenzialista, rock e raffinato di Christian Frosio. Esce oggi, in radio, «Anime leggere», singolo dell'artista che vive a Sant'Omobono Terme. Laureato al Dams di Bologna, dove ha vissuto per quasi un decennio, con una tesi sulla ricerca vocale di Demetrio Stratos, l'artista è stato voce e chitarra dei Solid Rock, tribute dei Dire Straits e dei Radio Brit nell'omaggio alle band inglesi. Altro suo progetto è «Music Together», scuola di musica per bambini fino ai 5 anni, insieme ai loro genitori, a Bergamo e Milano.

La nuova canzone anticipa il suo primo album da solista, autoprodotta, «Mille direzio-



Il curriculum
Christian Frosio si è laureato al Dams di Bologna, dove ha vissuto per quasi un decennio, con una tesi sulla ricerca vocale di Demetrio Stratos. Insegna anche musica ai bambini fino ai 5 anni

Il brano
«È una ballad universale, perché riguarda l'esistenza dell'uomo»

ni», composto da otto brani, in uscita il 10 gennaio. I testi affrontano tematiche intime legate all'abbandono, al tempo che scorre, alla solitudine. Le atmosfere oniriche e la sfera immaginativa delle sonorità e dei testi danno un senso nostalgico alle canzoni che, seppur legate a tematiche sofferte, fanno intravedere sempre una luce di speranza, la via di fuga o il cambiamento. «Anime leggere è una ballad universale perché riguarda l'esistenza dell'uomo, musicalmente si ispira alla figura del cerchio, dove tutto scorre e ritorna con un an-

damento cadenzato e regolare — spiega l'artista, che ha suonato anche chitarra e tastiere, occupandosi dell'arrangiamento del disco —. Rifletto sulla caducità della vita, sull'essere occupati dal lavoro e dalle nostre situazioni, quando invece dovremmo accorciare le distanze, essere meno isolati, vivere i sentimenti senza farci del male».

Le atmosfere raccontano di spazi silenziosi e desolati, che rimandano alla sua montagna. Gli stessi paesaggi fanno da sfondo ai video di Frosio, come «Apri la finestra», in versione cartoon, scritto e realizzato con Michele Bernardi, regista di videoclip per «Le luci della centrale elettrica», «Tre allegri ragazzi morti», «Colapesce» e «La nostra casa», che si conclude con i bambini che giocano spensierati in un prato, nominato ai Best Music Video al Prisma

Independent Rome Film Awards lo scorso febbraio. Entrambi i brani sono stati remixati e rimasterizzati per il disco. «La montagna e i suoi contorni, la mia valle, ampia e non oppressiva — conclude — ti restano dentro, più sei

distante e più aumenta l'attaccamento, ti condiziona e permea l'esistenza. Sono le tue radici, un sentimento sempre presente anche nella mia musica».

Rosanna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BERGAMO	CORTENUOVA
CAPITOL Via Tasso, 41 Lufficiale e la Spia 2000 - 2230 Cena con delitto - Knives Out 2000 - 2230 Il peccato - Il furore di Michelangelo 2230	CINESTAR MULTIPLEX CORTENUOVA Via Trieste, 15 Cetto c'è, senzadubbiamente 2000 Midway 2145 Un giorno di pioggia a New York 1805 - 2000 - 2200 L'inganno perfetto 1930 - 2140 L'immortale 1925 - 2145 Cena con delitto - Knives Out 1830 - 2130 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1915 - 2120 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1810 - 2010 - 2210
CONCA VERDE Via Guglielmo Mattoli, 65 Un giorno di pioggia a New York 2030 - 2230 L'inganno perfetto 2015 - 2230	COSTA VOLPINO
DEL BORGO Piazza S. Anna, 51 Frozen 2: il segreto di Arendelle 2030	IRIDE-VEGA MULTISALA Via Torinese, 2 Frozen 2: il segreto di Arendelle 2000 Lufficiale e la Spia 2200 L'inganno perfetto 2000 - 2200
LAB 80 Piazza della Libertà snc The Bra - Il reggipetto 2100	CURNO
MULTISALA SAN MARCO P.le Repubblica, 2 L'immortale 2100 Ghiaie 2000 Un sogno per papà 2230	UCI CINEMAS CURNO Via Lega Lombarda, 39 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1640 Lufficiale e la Spia 1930 La famiglia Addams 1720 Le ragazze di Wall Street - Business Is Business 2225 Countdown 2250 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1800 L'inganno perfetto 1650 - 1920 - 2245 Midway 2150 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1730 - 2015 L'immortale 1715 - 2000 - 2240 Le Mans '66 - La grande sfida 1655 - 1950 Cena con delitto - Knives Out 1710 - 1910 - 2210 Cetto c'è, senzadubbiamente 1645 - 2030 - 2235 Un sogno per papà 2010 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1900 - 2130
AZZANO SAN PAOLO	ROMANO DI LOMBARDIA
UCI CINEMAS ORIO Via Toscana, 2 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1400 - 1630 - 1900 - 2130 Cena con delitto - Knives Out 1640 L'inganno perfetto 1935 - 2205 Un sogno per papà 1420 Cetto c'è, senzadubbiamente 1800 Countdown 2040 - 2300 La famiglia Addams 1530 Un giorno di pioggia a New York 1440 - 1920 - 2140 Un sogno per papà 1650 Maleficent 2: signora del male 1345 Midway 1610 - 1910 - 2210 Le ragazze di Wall Street - Business Is Business 1450 - 1720 - 1950 - 2220 Cetto c'è, senzadubbiamente 1515 - 2020 Lufficiale e la Spia 2235 La famiglia Addams 1745 Cena con delitto - Knives Out 1940 - 2230 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1330 - 1600 L'immortale 1415 - 1715 - 2000 - 2240 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1545 - 1815 - 2100 Cena con delitto - Knives Out 1410 L'immortale 2150 Un giorno di pioggia a New York 1710 Un sogno per papà 1915 L'inganno perfetto 1350 - 1620 Le Mans '66 - La grande sfida 1905 - 2215 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1430 - 1700 - 1930 - 2200 Cetto c'è, senzadubbiamente 2250 Frozen 2: il segreto di Arendelle 1500 - 1730 - 2015	MULTISALA IL BORGO S.s. Soncinese 498 Frozen 2: il segreto di Arendelle 2115 Midway 2115 L'immortale 2115 Qualcosa di meraviglioso 2115
CLUSONE	TREVIGLIO
GARDEN Via XXV aprile, 1 Frozen 2: il segreto di Arendelle 2100	TREVIGLIO ANTEO SPAZIOCINEMA Viale Montegrappa, via Toriani Frozen 2: il segreto di Arendelle 1530 - 1745 - 2000 - 2215 Cena con delitto - Knives Out 1500 - 1730 - 2000 - 2230 L'immortale 1530 - 1750 - 2010 - 2230 L'inganno perfetto 1530 - 1750 - 2010 - 2230 Un giorno di pioggia a New York 1500 - 1750 - 2000 - 2200 Cetto c'è, senzadubbiamente 2000 Lufficiale e la Spia 1500 Qualcosa di meraviglioso 1740 - 2150

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Museo Adriano Bernareggi

Via Pignolo, 76
L'immagine ritrovata Il Museo Adriano Bernareggi ospita la mostra «L'immagine ritrovata», che presenta le opere più recenti e inedite di Paolo Facchinetti. Orario: da martedì a venerdì, dalle 15 alle 18. Telefono: 035.278151. Fino al 6 gennaio

Palazzo della Ragione

Piazza Vecchia
«Il Corpo Insensato» La mostra indaga il corpo contemporaneo, sempre più influenzato dalle trasformazioni sociali, tecnologiche, e culturali. Orario: martedì-venerdì 10-16, sabato e domenica 10-19. Ingresso: 5 euro. Fino al 6 gennaio

Palazzo Credito Bergamasco

Largo Porta Nuova, 2
Francesco Betti Mostra «Il silenzio e l'incontro. Opere di Francesco»: 21 dipinti capaci di rallentare la vita frenetica per trasmettere un senso di pacatezza. Orario: da lunedì a venerdì, negli orari di apertura della banca (8.20 - 13.20 e 14.30 - 15.30). Ingresso libero.

INCONTRI

Gamec

via San Tomaso, 53
Cultura in gabbia In collaborazione con la Casa circondariale, in concomitanza con l'esposizione di 15 libri realizzati a mano dai detenuti, si terrà il laboratorio «Lib(e)ri: il senso di un dialogo tra museo, carcere, scuola e territorio». Iscrizione: servizieducativi@gamec.i. Ore 17



BVLGARI
ROMA

ANDREAPATERNOSTRO
GIOIELLIERE

LEGNANO • RHO WWW.ANDREAPATERNOSTRO.IT

OCTO
finissimo
THE THINNEST CHRONOGRAPH EVER

COMUNE DI SESTO SAN GIOVANNI
Sede legale: Piazza della Resistenza n. 20 - 20099 Sesto San Giovanni
tel. 02/ 24.96.294-211 - 650

ESITO DI GARA
Oggetto dell'appalto: Accordo quadro 2019-2020 Comune di Sesto San Giovanni. - Interventi di manutenzione straordinaria strade e marciapiedi e abbattimento barriere architettoniche (1° lotto p.e.b.a.). Criterio di aggiudicazione dell'appalto prezzo più basso, mediante ribasso percentuale sull'elenco prezzi posto a base di gara. Numero di offerte ricevute: 61. Data di aggiudicazione: 20 novembre 2019. Impresa aggiudicataria: ICO di Ogliadoro S.r.l. con sede in PARABIAGO (MI) Piazza Libertà 4. Importo a base di gara e importo di aggiudicazione: 1.344.477,73. Data di pubblicazione del bando di gara: 5 agosto 2019 Gazzetta Ufficiale V^ Serie Speciale n.91. Organo competente per le procedure di ricorso: TAR per la Lombardia Sezione Milano Via Corridoni n. 39 - 20122 Milano - tel. 02/76.05.31. L'elenco nominativo delle imprese offerenti è pubblicato all'Albo Pretorio del Comune ed è reperibile sul sito Internet www.sestosg.net sezione bandi di gara. Sesto San Giovanni, 27 novembre 2019
Il RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO
(Arch. Massimiliano Merlo)